

บันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
เรื่อง อำนาจของคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ
ในการแต่งตั้งคณะกรรมการ

กรมศิลปากรได้มีหนังสือ ที่ วร ๐๔๐๗/๒๓๐๐ ลงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๘ ถึงสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สรุปความได้ว่า กรมศิลปากรได้มีหนังสือ ที่ วร ๐๔๐๑/๑๐๒๕ ลงวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๘ ถึงกรมบัญชีกลาง ขอรื้อและขออนุมัติหลักการการเบิกจ่ายค่าเบี้ยประชุม ของคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งจากคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุของกรมศิลปากร สรุปความได้ว่า มาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ กำหนดให้มี คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุคณะหนึ่ง และมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติดังกล่าว กำหนดให้คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีอำนาจหน้าที่บริหารจัดการกองทุน โดยคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุได้มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ เห็นชอบให้แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองแผนงาน โครงการ และกิจกรรม และคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินผล โดยประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทั้งสองชุดดังกล่าว และในคำสั่งแต่งตั้งได้กำหนดให้คณะกรรมการ ได้รับคำตอบแทนและประโยชน์ตอบแทนอื่นตามอัตราค่าตอบแทนหรือเบี้ยประชุมสำหรับกรรมการ ที่คณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียนแต่งตั้ง ทั้งนี้ เป็นไปตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ด่วนที่สุด ที่ กค ๐๔๒๗/ว ๑๖๙ ลงวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ซึ่งต่อมาคณะกรรมการกลั่นกรองแผนงาน โครงการ และกิจกรรมได้จัดให้มีการประชุมและมีการจ่ายค่าเบี้ยประชุมไปแล้วในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๗ กรมศิลปากรจึงขอหารือต่อกรมบัญชีกลางว่า

๑. คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุได้ใช้อำนาจตามมาตรา ๒๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในการแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะกรรมการดังกล่าวจะมีสิทธิได้รับค่าเบี้ยประชุมตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ด่วนที่สุด ที่ กค ๐๔๒๗/ว ๑๖๙ ลงวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๕๖ หรือไม่

๒. หากไม่เข้าหลักเกณฑ์ตามข้อ ๑ กรมศิลปากรขออนุมัติการเบิกจ่ายค่าเบี้ยประชุม สำหรับคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ ในอัตราคนละ ๑,๖๐๐ บาทต่อครั้งต่อเดือน และประธานอนุกรรมการให้ได้รับค่าเบี้ยประชุมเพิ่มขึ้น อีกหนึ่งในสี่ที่อนุกรรมการได้รับ และขออนุมัติเป็นหลักการการเบิกจ่ายค่าเบี้ยประชุมสำหรับ คณะกรรมการอื่น ๆ ในภายหน้าที่คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีมติให้แต่งตั้ง เพื่อให้การบริหารจัดการกองทุนบรรลุวัตถุประสงค์

๓. เนื่องจากการจัดประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรองแผนงาน โครงการ และกิจกรรมได้ดำเนินการไปแล้ว จึงขออนุมัติเบิกจ่ายค่าเบี้ยประชุม ในการประชุมเมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๗ สำหรับประธานอนุกรรมการ จำนวน ๒,๐๐๐ บาท และอนุกรรมการ จำนวน ๕ คน คนละ ๑,๖๐๐ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๐,๐๐๐ บาท เบิกจ่ายจากงบดำเนินงาน รายการค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ เงินกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ได้รับอนุมัติ กรอบประมาณการรายจ่ายจากกระทรวงการคลังแล้ว เป็นกรณีพิเศษ

ต่อมากรมบัญชีกลางได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ กค ๐๔๒๗/๑๘๗๒๖ ลงวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ถึงกรมศิลปากร สรุปความได้ว่า กรมบัญชีกลางพิจารณาแล้ว เห็นว่า เนื่องจาก มาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ มิได้บัญญัติให้คณะกรรมการ กองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีอำนาจหน้าที่ในการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการ รวมถึงการดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่อง ในชั้นนี้ กรณีที่ขอหารือและขออนุมัติหลักการการเบิกจ่ายค่าเบี้ยประชุมคณะอนุกรรมการ ที่ได้รับแต่งตั้งจากคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุจึงจำเป็นต้องให้มีความชัดเจน ในข้อกฎหมายว่าเป็นไปตามบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ ก็จะมีสิทธิได้รับค่าตอบแทนหรือเบี้ยประชุมตามหลักเกณฑ์ที่กรมบัญชีกลางกำหนดต่อไป

ในการนี้ กองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุจึงขอหารือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ในเรื่องอำนาจหน้าที่ในการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อให้การดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุเป็นไปด้วยความถูกต้องและมีความชัดเจน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีอำนาจหน้าที่ในการแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการหรือไม่

๒. คณะอนุกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีสิทธิได้รับเบี้ยประชุมตามอัตราที่กรมบัญชีกลางกำหนดหรือไม่

๓. กรณีที่คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุไม่มีอำนาจหน้าที่ในการแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการ และคณะอนุกรรมการไม่มีสิทธิได้รับเบี้ยประชุม คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุจะมีแนวทางในการแต่งตั้งและเบิกจ่ายเบี้ยประชุมของคณะอนุกรรมการหรือไม่ อย่างไร

คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ได้พิจารณาข้อหารือของกรมศิลปากร โดยมีผู้แทนกระทรวงการคลัง (กรมบัญชีกลาง) และผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม (สำนักงาน ปลัดกระทรวงและกรมศิลปากร) เป็นผู้ชี้แจงข้อเท็จจริงแล้ว มีความเห็นในแต่ละประเด็น ดังต่อไปนี้

ประเด็นที่หนึ่ง คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีอำนาจหน้าที่ ในการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือไม่ เห็นว่า มาตรา ๒๔^๑ แห่งพระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ บัญญัติให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งเรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ” ในกรมศิลปากร เพื่อใช้เป็นทุนหมุนเวียนและใช้จ่ายสำหรับกิจการด้านเอกสารจดหมายเหตุ

^๑มาตรา ๒๔ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งเรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ” ในกรมศิลปากร เพื่อใช้เป็นทุนหมุนเวียนและใช้จ่ายสำหรับกิจการด้านเอกสารจดหมายเหตุ ประกอบด้วย เงินและทรัพย์สิน ดังต่อไปนี้

โดยในการบริหารกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ^๒ มาตรา ๒๕ วรรคหนึ่ง^๒ แห่งพระราชบัญญัติดังกล่าว บัญญัติให้มีคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุคณะหนึ่ง ประกอบด้วยอธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานกรรมการ รองอธิบดีกรมศิลปากรที่อธิบดีมอบหมาย เป็นรองประธานกรรมการ ผู้แทนกระทรวงการคลัง ผู้แทนสำนักงบประมาณ นายกสมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย เป็นกรรมการ และให้ผู้อำนวยการสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ และข้าราชการในสังกัดกรมศิลปากรไม่เกินสองคน เป็นผู้ช่วยเลขานุการ และมาตรา ๒๖^๓ บัญญัติให้คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีอำนาจหน้าที่บริหารจัดการกองทุนให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนการดำเนินการของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ วางระเบียบเกี่ยวกับการรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงินกองทุนและการจัดหาผลประโยชน์ของเงินกองทุน โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง วางระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้เงินหรือทรัพย์สินแก่หอจดหมายเหตุแห่งชาติ และรายงานสถานะการเงินและการบริหารกองทุนต่อรัฐมนตรี สำหรับการดำเนินการเกี่ยวกับทุนหมุนเวียนนั้น ได้มีการออกระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขอจัดตั้ง การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยข้อ ๓^๔ แห่งระบียบดังกล่าว ได้กำหนดบทนิยามคำว่า “ทุนหมุนเวียน” หมายความว่า กองทุน กองทุนหมุนเวียน เงินทุน เงินทุนหมุนเวียน ทุน ทุนหมุนเวียน หรือที่เรียกชื่ออย่างอื่น ซึ่งมีกฎหมายตั้งขึ้นเพื่อกิจการที่อนุญาตให้นำรายรับสมทบทุนไว้ใช้จ่ายได้ และข้อ ๕^๕ แห่งระบียบดังกล่าว กำหนดให้ทุนหมุนเวียนใดที่มีกฎหมายบัญญัติเกี่ยวกับการบริหารจัดการทุนหมุนเวียนการเงินและการบัญชี การตรวจสอบและการรายงานทางการเงิน และการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียนไว้เป็นการเฉพาะแล้ว ให้เป็นไปตามบทบัญญัติแห่งกฎหมายนั้น แต่กรณีที่มีได้มีบทบัญญัติในเรื่องใดไว้

^๒มาตรา ๒๕ ให้มีคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุคณะหนึ่ง ประกอบด้วยอธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานกรรมการ รองอธิบดีกรมศิลปากรที่อธิบดีมอบหมาย เป็นรองประธานกรรมการ ผู้แทนกระทรวงการคลัง ผู้แทนสำนักงบประมาณ นายกสมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย เป็นกรรมการ และให้ผู้อำนวยการสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ และข้าราชการในสังกัดกรมศิลปากรไม่เกินสองคน เป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ฯลฯ

ฯลฯ

^๓มาตรา ๒๖ คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) บริหารจัดการกองทุน

(๒) ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนการดำเนินการของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

(๓) วางระเบียบเกี่ยวกับการรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงินกองทุนและการจัดหาผลประโยชน์ของเงินกองทุน โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

(๔) วางระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้เงินหรือทรัพย์สินแก่หอจดหมายเหตุแห่งชาติ

(๕) รายงานสถานะการเงินและการบริหารกองทุนต่อรัฐมนตรี

“ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“ทุนหมุนเวียน” หมายความว่า กองทุน กองทุนหมุนเวียน เงินทุน เงินทุนหมุนเวียน ทุน ทุนหมุนเวียน หรือที่เรียกชื่ออย่างอื่น ซึ่งมีกฎหมายตั้งขึ้นเพื่อกิจการที่อนุญาตให้นำรายรับสมทบทุนไว้ใช้จ่ายได้

ฯลฯ

ฯลฯ

“ข้อ ๕ ทุนหมุนเวียนใดที่มีกฎหมายบัญญัติเกี่ยวกับการบริหารจัดการทุนหมุนเวียนการเงินและการบัญชี การตรวจสอบและการรายงานทางการเงิน และการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียนไว้เป็นการเฉพาะแล้ว ให้เป็นไปตามบทบัญญัติแห่งกฎหมายนั้น แต่กรณีที่มีได้มีบทบัญญัติในเรื่องใดไว้ให้ถือปฏิบัติตามระเบียบนี้

ให้ถือปฏิบัติตามระเบียบนี้ สำหรับการบริหารทุนหมุนเวียนนั้น ข้อ ๑๑^๖ แห่งระเบียบดังกล่าว กำหนดให้ในการบริหารจัดการทุนหมุนเวียนหนึ่ง ๆ ให้มีคณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียนคณะหนึ่ง โดยข้อ ๑๕ (๕)^๗ กำหนดให้คณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียนมีอำนาจหน้าที่ในการแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการตามที่คณะกรรมการบริหาร ทุนหมุนเวียนมอบหมาย

เมื่อพิจารณาบทบัญญัติในพระราชบัญญัติจัดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ แล้ว เห็นว่า ไม่มีบทบัญญัติใดในพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวให้อำนาจคณะกรรมการกองทุนส่งเสริม งานจดหมายเหตุในการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ จึงไม่อาจใช้อำนาจตามพระราชบัญญัติจัดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในการแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการได้ แต่โดยที่มาตรา ๒๔^๘ แห่งพระราชบัญญัติจัดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ ได้บัญญัติให้จัดตั้งกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุเพื่อใช้เป็นทุนหมุนเวียนและใช้จ่ายสำหรับกิจการ ด้านเอกสารจดหมายเหตุ กองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุจึงเป็นทุนหมุนเวียนตามบทนิยามคำว่า “ทุนหมุนเวียน” ในข้อ ๓^๙ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการขจัดตั้ง การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๗ ระเบียบดังกล่าวมีเจตนารมณ์ เพื่อให้การขจัดตั้งและการดำเนินงานทุนหมุนเวียนเป็นมาตรฐานเดียวกัน รวมทั้งเพื่อให้ การประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น อันจะทำให้เกิดประโยชน์ ต่อการบริหารการเงินการคลังภาครัฐ ดังนั้น จึงเห็นว่า การดำเนินการเกี่ยวกับกองทุนส่งเสริม งานจดหมายเหตุจะต้องพิจารณาระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการขจัดตั้ง การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๗ ประกอบด้วย

เมื่อพิจารณาระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการขจัดตั้ง การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๗ แล้ว เห็นว่า ข้อ ๕^{๑๐} แห่งระเบียบ ดังกล่าว ได้กำหนดให้ทุนหมุนเวียนใดที่มีกฎหมายบัญญัติเกี่ยวกับการบริหารจัดการทุนหมุนเวียนไว้ เป็นการเฉพาะแล้ว ให้เป็นไปตามบทบัญญัติแห่งกฎหมายนั้น แต่กรณีที่มีได้มีบทบัญญัติในเรื่องใดไว้ ให้ถือปฏิบัติตามระเบียบนี้ ซึ่งเมื่อได้พิจารณาแล้วว่า พระราชบัญญัติจัดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖

^๖ข้อ ๑๑ ในการบริหารจัดการทุนหมุนเวียนหนึ่ง ๆ ให้มีคณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียน คณะหนึ่ง ประกอบด้วย รัฐมนตรีเจ้าสังกัดหรือหัวหน้าหน่วยงานเจ้าของทุนหมุนเวียนเป็นประธานกรรมการ ผู้แทนสำนักงบประมาณ ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการ เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ผู้แทนกระทรวงการคลัง และผู้แทนหน่วยงานเจ้าของทุนหมุนเวียนไม่เกินสองคน เป็นกรรมการ และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้ง โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง จำนวนไม่เกิน สามคน จากผู้ที่มีความรู้ด้านการเงิน เศรษฐศาสตร์ หรือการลงทุน ด้านกฎหมาย หรือด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับ ทุนหมุนเวียน เป็นกรรมการ

ให้ผู้บริหารทุนหมุนเวียนเป็นกรรมการและเลขานุการ

^๗ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียนมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

๑.ล๑

๑.ล๑

(๕) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการตามที่ คณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียนมอบหมาย

๑.ล๑

๑.ล๑

^๘โปรดดูเชิงอรรถที่ ๑, ข้างต้น

^๙โปรดดูเชิงอรรถที่ ๔, ข้างต้น

^{๑๐}โปรดดูเชิงอรรถที่ ๕, ข้างต้น

ไม่ได้บัญญัติให้อำนาจคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุในการแต่งตั้งคณะกรรมการไว้ จึงถือได้ว่าเป็นกรณีที่กฎหมายไม่ได้บัญญัติในเรื่องการแต่งตั้งคณะกรรมการไว้เป็นการเฉพาะ ดังนั้น ในการแต่งตั้งคณะกรรมการจึงต้องถือปฏิบัติตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการขอจัดตั้ง การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๗ คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) จึงเห็นว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุ อาจใช้อำนาจตามข้อ ๑๕ (๕)^{๑๑} แห่งระเบียบดังกล่าว ในการแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หรือปฏิบัติการตามที่คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมอบหมายได้

ประเด็นที่สอง คณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งจากคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมีสิทธิได้รับเบี้ยประชุมตามอัตราที่กรมบัญชีกลางกำหนดหรือไม่ เห็นว่า โดยที่ข้อ ๑๘^{๑๒} แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการขอจัดตั้ง การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้กำหนดให้คณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียน คณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงานที่คณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียนแต่งตั้ง อาจได้รับ ค่าตอบแทน เบี้ยประชุม หรือค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด และในกรณีที่ ทุนหมุนเวียนใดมีความจำเป็นต้องกำหนดอัตราค่าตอบแทน เบี้ยประชุม หรือค่าใช้จ่ายอื่น ๆ นอกจากที่กระทรวงการคลังกำหนด ให้ขอทำความตกลงกับกระทรวงการคลัง ดังนั้น เมื่อได้วินิจฉัย ในประเด็นที่หนึ่งแล้วว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุอาจใช้อำนาจตามข้อ ๑๕ (๕) แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการขอจัดตั้ง การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงาน ทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๗ แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการตามที่คณะกรรมการ กองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุมอบหมายได้ จึงเห็นว่า คณะอนุกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจาก คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุอาจได้รับเบี้ยประชุมตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

ประเด็นที่สาม กรณีที่คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุไม่มีอำนาจ หน้าที่ในการแต่งตั้งคณะกรรมการ และคณะกรรมการไม่มีสิทธิได้รับเบี้ยประชุม คณะกรรมการ กองทุนส่งเสริมงานจดหมายเหตุจะมีแนวทางในการแต่งตั้งและเบิกจ่ายเบี้ยประชุมของ คณะอนุกรรมการหรือไม่ อย่างไร เห็นว่า เมื่อได้วินิจฉัยในประเด็นที่หนึ่งและประเด็นที่สองแล้ว จึงไม่มีความจำเป็นที่จะต้องวินิจฉัยในประเด็นนี้

(นายดิศพัทธ์ หิโตะระกิตย)
เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
พฤษภาคม ๒๕๕๘

^{๑๑}โปรดดูเชิงอรรถที่ ๗, ข้างต้น

^{๑๒}ข้อ ๑๘ คณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียน คณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน ที่คณะกรรมการบริหารทุนหมุนเวียนแต่งตั้ง อาจได้รับค่าตอบแทน เบี้ยประชุม หรือค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามอัตรา ที่กระทรวงการคลังกำหนด

ในกรณีที่ทุนหมุนเวียนใดมีความจำเป็นต้องกำหนดอัตราค่าตอบแทน เบี้ยประชุม หรือค่าใช้จ่ายอื่น ๆ นอกจากที่กระทรวงการคลังกำหนดตามวรรคหนึ่ง ให้ขอทำความตกลงกับกระทรวงการคลัง