

บันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
เรื่อง การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการและผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย
และสร้างสรรค์ตามบทเฉพาะกาลของพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนา
สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘

กระทรวงวัฒนธรรมได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๑๐/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ ถึงสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สรุปความได้ว่า ด้วยพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๘ ซึ่งมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๘ เป็นต้นไป เนื่องจากได้เกิดปัญหาข้อกฎหมายเกี่ยวกับการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติดังกล่าวตามบทเฉพาะกาลในเรื่องการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ตามมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งบัญญัติว่า “ในวาระเริ่มแรก ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการตามมาตรา ๑๔ (๑) (๒) และ (๓) โดยให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายเป็นกรรมการและผู้จัดการ ปฏิบัติหน้าที่คณะกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ” เนื่องจากระยะเวลาของกระบวนการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเกินกว่าที่กำหนด จึงมีประเด็นหารือ ๓ กรณี คือ

๑. คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้มีการประชุมนัดแรกครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๘ ประกอบด้วย กรรมการตามมาตรา ๑๔ (๑) (๒) และ (๓) ซึ่งเป็นการประชุมเลยระยะเวลาหนึ่งร้อยยี่สิบวันตามที่กำหนดในบทเฉพาะกาล การประชุมดังกล่าวชอบด้วยกฎหมายหรือไม่ อย่างไร

๒. การปฏิบัติหน้าที่ของรองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายเป็นกรรมการและผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตามบทเฉพาะกาล ซึ่งขณะนี้เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับแล้ว รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมดังกล่าวยังคงปฏิบัติหน้าที่กรรมการและผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้ต่อไปจนกว่าจะได้มีผู้จัดการคนใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้หรือไม่ และปลัดกระทรวงวัฒนธรรมจะต้องมอบหมายให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมปฏิบัติหน้าที่กรรมการและผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ใหม่ หรือไม่ อย่างไร

๓. ระยะเวลาที่กำหนดหนึ่งร้อยยี่สิบวันตามบทเฉพาะกาลของพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นการบัญญัติขึ้นเพื่อเร่งรัดการแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ให้ครบองค์ประกอบตามมาตรา ๑๔ หรือไม่ อย่างไร

คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ได้พิจารณาข้อหารือของกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวง) และผู้แทนสำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เป็นผู้ชี้แจงข้อเท็จจริงแล้ว เห็นว่า ตามข้อหารือของกระทรวงวัฒนธรรมดังกล่าวมีประเด็นต้องวินิจฉัย ดังนี้

ส่งพร้อมหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๙๐๖/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกามีถึงสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ประเด็นที่หนึ่ง กำหนดระยะเวลาหนึ่งร้อยยี่สิบวันในบทเฉพาะกาลตามมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นการบัญญัติขึ้นเพื่อเร่งรัดการแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ให้ครบองค์ประกอบตามมาตรา ๑๔ ใช้หรือไม่

ประเด็นที่สอง หากคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ตามมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ได้จัดให้มีการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๘ ซึ่งเป็นการประชุมนัดแรกเมื่อพ้นระยะเวลาหนึ่งร้อยยี่สิบวันตามที่กำหนดในบทเฉพาะกาลตามมาตรา ๓๗ แล้วจะถือว่าเป็นการประชุมโดยชอบด้วยกฎหมายหรือไม่

ประเด็นที่สาม เมื่อพ้นกำหนดระยะเวลาหนึ่งร้อยยี่สิบวันตามที่ได้กำหนดในบทเฉพาะกาลมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ แล้ว ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมจะต้องมอบหมายให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมปฏิบัติหน้าที่กรรมการและผู้จัดการขึ้นใหม่หรือไม่ และหากไม่ต้องการมอบหมายใหม่แล้ว รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายเป็นกรรมการและผู้จัดการในคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตามมาตราดังกล่าว จะยังคงปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะได้มีผู้จัดการคนใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้หรือไม่

คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ได้พิจารณาประเด็นปัญหาข้อกฎหมายดังกล่าว ประกอบกับข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องแล้ว มีความเห็นในแต่ละประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่หนึ่ง เห็นว่า บทเฉพาะกาลมาตรา ๓๗^๑ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ บัญญัติให้ในวาระเริ่มแรก ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการตามมาตรา ๑๔ (๑) (๒) และ (๓) โดยให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายเป็นกรรมการและผู้จัดการ ปฏิบัติหน้าที่คณะกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ นั้น ก็โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะให้คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างต่อเนื่อง จึงกำหนดให้มีคณะกรรมการตามบทเฉพาะกาลทำหน้าที่แทนคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตามมาตรา ๑๔^๒ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนา

มาตรา ๓๗ ในวาระเริ่มแรก ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการตามมาตรา ๑๔ (๑) (๒) และ (๓) โดยให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายเป็นกรรมการและผู้จัดการ ปฏิบัติหน้าที่คณะกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

มาตรา ๑๔ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” ประกอบด้วย

- (๑) นายกรัฐมนตรี เป็นประธานกรรมการ
- (๒) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ
- (๓) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงศึกษาธิการและเลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกาการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

(๔) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนเก้าคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ซึ่งได้รับการสรรหาจากผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านกฎหมาย ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการศึกษา ด้านการพัฒนาเด็ก เยาวชนและครอบครัว ด้านสุขภาพจิต ด้านคนพิการและผู้สูงอายุ ด้านการคุ้มครองผู้บริโภค ด้านละเมิดหนึ่งคน และด้านสื่อสารมวลชน สองคน

ให้ผู้จัดการเป็นเลขานุการ และให้ผู้จัดการแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ของสำนักงานเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตามมาตรา ๑๔ (๔) แห่งพระราชบัญญัติดังกล่าว สำหรับระยะเวลาหนึ่งร้อยยี่สิบวันตามที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๓๗^๓ แห่งพระราชบัญญัติดังกล่าว เป็นบทเร่งรัดให้ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตามมาตรา ๑๔ (๔)^๔ ภายในระยะเวลาที่กฎหมายกำหนดโดยเร็ว มิใช่เป็นเงื่อนไขที่จะทำให้ คณะกรรมการตามบทเฉพาะกาลพ้นจากตำแหน่งแต่อย่างใด ซึ่งประเด็นปัญหาทำนองเดียวกันนี้ คณะกรรมการกฤษฎีกา (ที่ประชุมใหญ่กรรมการร่างกฎหมาย) ได้เคยวินิจฉัยไว้แล้วในเรื่องเสร็จที่ ๔๕๓/๒๕๓๒^๕

ประเด็นที่สอง เห็นว่า เมื่อได้วินิจฉัยในประเด็นที่หนึ่งแล้วว่า กำหนดระยะเวลา หนึ่งร้อยยี่สิบวันในบทเฉพาะกาลมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นบทเร่งรัดให้ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และเมื่อข้อเท็จจริง ปรากฏว่ากำหนดระยะเวลาหนึ่งร้อยยี่สิบวันตามมาตรา ๓๗ ได้ล่วงพ้นไปแล้ว แต่ยังดำเนินการแต่งตั้ง กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ไม่แล้วเสร็จ คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ตามมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ฯ จึงยังคงอยู่ในตำแหน่งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ต่อไปและมีอำนาจและหน้าที่ตามที่กฎหมาย บัญญัติไว้ทุกประการจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ แล้วเสร็จ ดังนั้น แม้ว่า คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตามมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุน พัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ จะได้ดำเนินการจัดให้มีการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๘ ภายหลังจากที่ได้พ้นกำหนดระยะเวลาหนึ่งร้อยยี่สิบวันตามบทเฉพาะกาล ในมาตรา ๓๗ แล้วก็ตาม ก็ย่อมถือว่าการประชุมครั้งดังกล่าวเป็นการประชุมโดยชอบด้วยกฎหมายแล้ว

ประเด็นที่สาม เห็นว่า เมื่อได้วินิจฉัยในประเด็นที่หนึ่งแล้วว่า บทบัญญัติมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นบทเร่งรัดให้มีการ ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) แห่งพระราชบัญญัติดังกล่าวโดยเร็ว มิใช่ระยะเวลาบังคับหรือเงื่อนไขที่จะทำให้คณะกรรมการตามบทเฉพาะกาลดังกล่าวพ้นจาก ตำแหน่งแต่อย่างใด ดังนั้น แม้ว่าจะพ้นกำหนดระยะเวลาหนึ่งร้อยยี่สิบวันตามที่กำหนดใน บทเฉพาะกาลมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ แล้วก็ตาม รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมาย เป็นกรรมการและผู้จัดการในคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตามมาตรา ๓๗ ก็ยังคงปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งดังกล่าวโดยผลของบทบัญญัติมาตรา ๓๗ ต่อไปได้ โดยปลัดกระทรวง วัฒนธรรมไม่จำเป็นต้องมอบหมายให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมปฏิบัติหน้าที่กรรมการและผู้จัดการ ขึ้นใหม่แต่อย่างใด

^๓โปรดดูเชิงอรรถที่ ๑, ข้างต้น

^๔โปรดดูเชิงอรรถที่ ๒, ข้างต้น

^๕บันทึก เรื่อง การอธิบายเกี่ยวกับการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สำหรับการปฏิบัติหน้าที่ของรองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายให้เป็นกรรมการและผู้จัดการภายหลังที่มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔)^๖ เสร็จเรียบร้อยแล้ว รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายในฐานะที่เป็นกรรมการและผู้จัดการจะปฏิบัติหน้าที่ในฐานะผู้จัดการต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งผู้จัดการคนใหม่หรือไม่ นั้น เห็นว่า แม้จะได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) เสร็จเรียบร้อยแล้วก็ตาม รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ผู้จัดการก็ยังคงต้องปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีผู้จัดการซึ่งคณะกรรมการเป็นผู้แต่งตั้งตามมาตรา ๒๖^๗ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ เพราะถ้าหากแปลความให้ผู้จัดการตามบทเฉพาะกาลไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้ในทันทีที่ได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) เสร็จเรียบร้อยแล้วด้วยแล้ว ก็ย่อมจะส่งผลให้การดำเนินงานของสำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ต้องสะดุดหยุดลง เนื่องจากไม่มีผู้จัดการที่ทำหน้าที่รับผิดชอบการบริหารกิจการของสำนักงานตามที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๒๙^๘ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ดังนั้น รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายให้เป็นผู้จัดการในคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จึงยังต้องปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าคณะกรรมการจะได้แต่งตั้งผู้จัดการตามมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘

โปรดดูเชิงอรรถที่ ๒, ข้างต้น

มาตรา ๒๖ ให้กองทุนมีผู้จัดการคนหนึ่ง ซึ่งคณะกรรมการเป็นผู้แต่งตั้ง

ผู้จัดการต้องเป็นผู้สามารถทำงานให้แก่กองทุนได้เต็มเวลา และต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(ก) คุณสมบัติ

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุไม่น้อยกว่าสามสิบห้าปีบริบูรณ์และต้องไม่เกินหกสิบปีบริบูรณ์ในวันที่ยื่นสมัคร

รับการคัดเลือก

(๓) มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์เหมาะสมกับกิจการของกองทุน

(ข) ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมในกิจการที่กระทำกับกองทุน หรือในกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๒) เป็นผู้มีความผิดที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๓) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมืองหรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

(๔) เป็นบุคคลล้มละลายหรือเคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต คนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

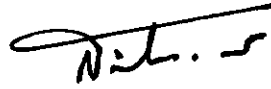
(๕) เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(๖) เคยเป็นผู้ต้องคำพิพากษาหรือคำสั่งศาลให้ทรัพย์สินตกเป็นของแผ่นดินเพราะร่ำรวยผิดปกติหรือมีทรัพย์สินเพิ่มขึ้นผิดปกติ

มาตรา ๒๙ ให้ผู้จัดการเป็นผู้บังคับบัญชาเจ้าหน้าที่และลูกจ้างของสำนักงานและรับผิดชอบการบริหารกิจการของสำนักงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน และตามกฎหมาย ข้อบังคับและนโยบายที่คณะกรรมการกำหนด

ในกิจการที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก ให้ผู้จัดการเป็นผู้แทนของกองทุน เพื่อการนี้ ผู้จัดการจะมอบอำนาจให้บุคคลใดปฏิบัติงานเฉพาะอย่างแทนก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

อนึ่ง คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) มีข้อสังเกตว่า แม้ที่กำหนดระยะเวลาที่บัญญัติไว้ในบทเฉพาะกาลจะเป็นบทเร่งรัดให้ดำเนินการก็ตาม แต่เพื่อให้การบังคับใช้กฎหมายเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ กระทรวงวัฒนธรรมจึงควรเร่งรัดหน่วยงานซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบดำเนินการให้ได้มาซึ่งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔)^๙ โดยเร็ว



(นายดิศพัทธ์ หิโตร์กิตย)

เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ตุลาคม ๒๕๕๘