

บันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
เรื่อง ฐานะของวิทยาลัยนาฏศิลป์และวิทยาลัยช่างศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีหนังสือ ที่ วธ ๐๘๐๑/๒๕๒๖ ลงวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕ ถึงสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สรุปความได้ว่า พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดให้สถาบันเป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐาน วิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้ง ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทาง วิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็น เอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น และโดยที่มาตรา ๙ แห่ง พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดให้สถาบันอาจแบ่งส่วนราชการออกเป็น (๑) สำนักงานอธิการบดี (๒) สำนักงานวิทยาเขต (๓) บัณฑิตวิทยาลัย (๔) คณะ (๕) สำนัก (๖) วิทยาลัย (๗) ศูนย์ และมาตรา ๑๐ แห่งพระราชบัญญัติเดียวกันได้บัญญัติว่า การจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกสำนักงานวิทยาเขต บัณฑิตวิทยาลัย คณะ สำนัก วิทยาลัย และศูนย์หรือส่วนราชการ ที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้ออกเป็นกฎกระทรวง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงขอหารือว่า ส่วนราชการใน (๕) - (๑๙) ตามกฎกระทรวง จัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้แก่ วิทยาลัย ช่างศิลป์และวิทยาลัยนาฏศิลป์ เป็นส่วนราชการที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือไม่ และผู้ได้รับการสรรหาให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยและผู้ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง รองผู้อำนวยการวิทยาลัยตามที่พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดไว้ ดังกล่าวมีสิทธิได้รับเงินประจำตำแหน่งตามกฎหมายว่าด้วยเงินประจำตำแหน่งเช่นเดียวกับคณบดี และรองคณบดีหรือไม่

คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ได้พิจารณาข้อหารือของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ โดยมีผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) และผู้แทน กระทรวงศึกษาธิการ (สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา) เป็นผู้ชี้แจง ข้อเท็จจริงแล้ว มีความเห็นว่า กรณีข้อหารือมีประเด็นที่จะต้องพิจารณาว่า วิทยาลัยช่างศิลป์และ วิทยาลัยนาฏศิลป์ตามกฎหมายกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นส่วนราชการที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือไม่ นั้น เห็นว่า วิทยาลัยตาม (๕) - (๑๙)^๑ แห่งกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการจัดการศึกษาที่มีมาก่อนการตราพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ การจัดตั้งหรือยุบเลิกวิทยาลัยจะต้องกระทำโดยการตราเป็นกฎกระทรวง และการแบ่งส่วนราชการภายในวิทยาลัยจะต้องตราเป็นประกาศกระทรวง ทั้งนี้ ตามมาตรา ๑๐^๒ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ นอกจากนี้การบริหารจัดการภายในวิทยาลัยจะต้องจัดตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัยขึ้นตามมาตรา ๔๐^๓ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฯ ซึ่งเป็นการดำเนินการในลักษณะเดียวกันกับการบริหารงานคณะ ประกอบกับหน่วยงานในรูปแบบวิทยาลัยได้มีการบัญญัติรองรับไว้ในมาตรา ๙^๔

^๑ให้จัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

ฯลฯ

ฯลฯ

- (๕) วิทยาลัยช่างศิลป์
- (๖) วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
- (๗) วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
- (๘) วิทยาลัยนาฏศิลป์
- (๙) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
- (๑๐) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
- (๑๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
- (๑๒) วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
- (๑๓) วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
- (๑๔) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
- (๑๕) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
- (๑๖) วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
- (๑๗) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
- (๑๘) วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
- (๑๙) วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

^๒มาตรา ๑๐ การจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกสำนักงานวิทยาเขต บัณฑิตวิทยาลัย คณะสำนัก วิทยาลัย และศูนย์หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้ออกเป็นกฎกระทรวง

การแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานคณบดี สำนักงานผู้อำนวยการ ภาควิชา และกอง หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาหรือกอง ให้ทำเป็นประกาศกระทรวง

การแบ่งส่วนราชการเป็นงานหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่างาน ให้ทำเป็นประกาศของสถาบัน

^๓มาตรา ๔๐ ในวิทยาลัยหนึ่งให้มีคณะกรรมการประจำวิทยาลัย

องค์ประกอบ จำนวน คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา อำนาจและหน้าที่ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของกรรมการประจำวิทยาลัย ตลอดจนการประชุมและการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย และการจัดระบบบริหารงานในวิทยาลัยให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน

^๔มาตรา ๙ สถาบันอาจแบ่งส่วนราชการ ดังนี้

- (๑) สำนักงานอธิการบดี
- (๒) สำนักงานวิทยาเขต
- (๓) บัณฑิตวิทยาลัย

(มีต่อหน้าถัดไป)

แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฯ เช่นเดียวกับการรับรองให้มีหน่วยงานในรูปแบบคณะ
ขึ้นในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้วย ดังนั้น ด้วยเหตุผลดังกล่าวส่วนราชการใน (๕) - (๑๙)^๕
ได้แก่ วิทยาลัยช่างศิลป์และวิทยาลัยนาฏศิลป์ตามกฎหมายจัดตั้งส่วนราชการในสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงถือได้ว่าเป็นส่วนราชการที่มีฐานะ
เทียบเท่าคณะ

สำหรับสิทธิการได้รับเงินประจำตำแหน่งตามกฎหมายว่าด้วยเงินเดือนและ
เงินประจำตำแหน่งของผู้อำนวยการวิทยาลัยและรองผู้อำนวยการวิทยาลัย นั้น เมื่อได้พิจารณาแล้วว่า
วิทยาลัยช่างศิลป์และวิทยาลัยนาฏศิลป์เป็นส่วนราชการที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ และโดยที่มาตรา ๓๙^๖
แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฯ กำหนดให้มีผู้อำนวยการวิทยาลัยเป็นผู้บังคับบัญชา
และรับผิดชอบงานของวิทยาลัย และจะให้มีรองผู้อำนวยการวิทยาลัยเพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบ
ตามที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยมอบหมายก็ได้ ผู้อำนวยการวิทยาลัยและรองผู้อำนวยการวิทยาลัย

(ต่อจากเชิงอรรถที่ ๔)

(๔) คณะ

(๕) สำนัก

(๖) วิทยาลัย

(๗) ศูนย์

สถาบันอาจมีส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ เพื่อดำเนินการ
ตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๘ เป็นส่วนราชการของสถาบันอีกก็ได้

สำนักงานอธิการบดีและสำนักงานวิทยาเขตอาจแบ่งส่วนราชการเป็นกองหรือส่วนราชการ
ที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง

บัณฑิตวิทยาลัยอาจแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานคณบดี กองหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่น
ที่มีฐานะเทียบเท่ากอง

คณะอาจแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานคณบดี ภาควิชา กอง หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่น
ที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาหรือกอง

สำนัก ศูนย์ และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ อาจแบ่งส่วนราชการ
เป็นสำนักงานผู้อำนวยการ กอง หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากอง

วิทยาลัยอาจแบ่งส่วนราชการเป็นสำนักงานผู้อำนวยการ ภาควิชา กอง หรือส่วนราชการ
ที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชาหรือกอง

สำนักงานคณบดี สำนักงานผู้อำนวยการ กอง หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะ
เทียบเท่ากอง อาจแบ่งส่วนราชการเป็นงานหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่างาน

^๕โปรดดูเชิงอรรถที่ ๑, ข้างต้น

^๖มาตรา ๓๙ ในวิทยาลัยให้มีผู้อำนวยการวิทยาลัยเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบงานของ
วิทยาลัย และจะให้มีรองผู้อำนวยการวิทยาลัยตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่
ผู้อำนวยการวิทยาลัยมอบหมายก็ได้

คุณสมบัติ การแต่งตั้ง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของผู้อำนวยการ
วิทยาลัยและรองผู้อำนวยการวิทยาลัย และการรักษาราชการแทนให้นำความในมาตรา ๓๑ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ในกรณีที่มีการแบ่งภาควิชาหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา
ในวิทยาลัยให้นำความในมาตรา ๓๖ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

จึงเป็นผู้บริหารซึ่งมีสิทธิได้รับเงินประจำตำแหน่งตามมาตรา ๑๗^๗ (๒) และ (๓) แห่งพระราชกฤษฎีกา
การได้รับเงินประจำตำแหน่งของข้าราชการและผู้ดำรงตำแหน่งผู้บริหารซึ่งไม่เป็นข้าราชการ
พ.ศ. ๒๕๓๘

(นายอัษฎพร จารุจินดา)
เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
พฤศจิกายน ๒๕๕๕

มาตรา ๑๗ ตำแหน่งผู้บริหารในสถาบันอุดมศึกษาที่จะได้รับเงินประจำตำแหน่ง ได้แก่
ตำแหน่ง ดังต่อไปนี้

(๑) อธิการบดี

(๒) รองอธิการบดี คณบดี ประธานสาขาวิชา ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนัก
ผู้อำนวยการศูนย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัย หัวหน้าแผนกอิสระ และหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะ
เทียบเท่าคณะ

(๓) รองคณบดี รองประธานสาขาวิชา รองผู้อำนวยการสถาบัน รองผู้อำนวยการสำนัก
รองผู้อำนวยการศูนย์ รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รองหัวหน้าแผนกอิสระ ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าภาควิชา และ
รองหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ