

บันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
เรื่อง อำนาจหน้าที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการบริหารงานบุคคล
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๘๐๑/๒๒๕ ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๒ ถึงสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สรุปความได้ว่า ตามที่ได้มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๐ มีผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีฐานะเป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ทำหน้าที่ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น และโดยที่มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดให้สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา แต่ในขณะเดียวกันมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งเรียกว่า “ก.ค.ศ.” เป็นองค์กรกลางบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และโดยเหตุที่สถาบันมีคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่โดยปกติแล้วจะอยู่ในบังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จึงทำให้เกิดปัญหาว่า สภาสถาบันจะมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของผู้ปฏิบัติงานดังกล่าวในสถาบันได้เพียงใดและต้องปฏิบัติตามขั้นตอนของกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาด้วยหรือไม่ประการใด

ในการนี้ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีมติให้จัดการประชุมหารือร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วยผู้แทนจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการพิจารณาเงินเดือนแห่งชาติ (กงช.) กรมบัญชีกลาง สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหากยังไม่ได้ข้อยุติให้ส่งเรื่องให้คณะกรรมการกฤษฎีกาวินิจฉัย ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ได้จัดประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมทั้งเรื่องที่เป็นปัญหาในทางปฏิบัติอันเกิดจากการใช้อำนาจตามมาตรา ๖ แล้ว แต่ที่ประชุมไม่สามารถหาข้อสรุปในเรื่องดังกล่าวได้และบางหน่วยงานยังมีความเห็นไม่ตรงกัน จึงมีมติให้นำเรื่องหารือคณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

(๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของผู้ปฏิบัติงานในสถาบันตามมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้เพียงใด

(๒) คณะกรรมการพิจารณาเงินเดือนแห่งชาติได้เคยมีมติมอบอำนาจให้องค์กรกลางบริหารงานบุคคล ให้ความเห็นชอบการกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งของผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานตามสายงานในสังกัดหรือการกำกับดูแลที่จะให้ได้รับเงินประจำตำแหน่งได้เอง แล้วจึงแจ้งให้สำนักงบประมาณและกรมบัญชีกลางจัดเตรียมงบประมาณและทำเรื่องเบิกจ่ายต่อไป แต่ในทางปฏิบัติเมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดให้มีตำแหน่งทางการบริหาร ซึ่งเป็นตำแหน่งที่จะได้รับเงินประจำตำแหน่งผู้บริหารและตำแหน่งทางวิชาการ เช่น อธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี หรือรองคณบดี แล้วแจ้งให้ ก.ค.ศ. พิจารณา แต่ ก.ค.ศ. ไม่พิจารณา ในขณะที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาก็เห็นว่าเรื่องนี้ไม่อยู่ในอำนาจของตนอันเป็นเหตุให้การกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งที่จะให้ได้รับเงินประจำตำแหน่ง ไม่ว่าตำแหน่งผู้บริหารและตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่ได้รับการพิจารณา จึงเกิดปัญหาว่า องค์กรกลางใดเป็นผู้พิจารณาการบริหารงานบุคคลของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน หรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจหน้าที่ในเรื่องนี้ด้วยตนเอง

คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ได้พิจารณาข้อหารือของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยได้รับฟังคำชี้แจงข้อเท็จจริงจากผู้แทนสำนักนายกรัฐมนตรี (สำนักงาน ก.พ.) ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) และผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการ (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และสำนักงาน ก.ค.ศ.) แล้ว มีความเห็นดังนี้

ประเด็นที่หนึ่ง เห็นว่า พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้กำหนดโครงสร้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีเจตนารมณ์ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษาของรัฐที่สามารถดำเนินการได้โดยอิสระ พัฒนาระบบบริหารและการจัดการที่เป็นของตนเอง มีความคล่องตัว มีเสรีภาพทางวิชาการ และอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมาตรา ๔^๑ วรรคสอง ได้บัญญัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีฐานะ

^๑มาตรา ๔ ให้รวมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปบุรีรัมย์ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี มาจัดตั้งเป็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามพระราชบัญญัตินี้

เป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม นอกจากนี้ เมื่อพิจารณาถึงโครงสร้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นสถานศึกษา ที่ให้การศึกษาในระดับชั้นที่แตกต่างจากมหาวิทยาลัยอื่นทั่วไป กล่าวคือ มาตรา ๘^๒ ได้บัญญัติให้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีวัตถุประสงค์เพื่อให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐาน วิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูง ในขณะที่มหาวิทยาลัยอื่นในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการเป็นสถานศึกษาทาง วิชาการและวิชาชีพขั้นสูงเท่านั้น จึงมีผลให้การบริหารงานบุคคลภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มี ความแตกต่างไปจากการบริหารงานบุคคลภายในมหาวิทยาลัยอื่น ซึ่งหลักเกณฑ์การบริหารงาน บุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้บัญญัติไว้ในมาตรา ๖ ความว่า “เพื่อประโยชน์และความ สอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของ สถาบัน ให้สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วย ระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น” ดังนั้น อำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสภาสถาบันตามมาตรา ๖ ซึ่งได้แก่ การกำหนด ตำแหน่ง การให้ได้รับเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่ง การบรรจุและการแต่งตั้ง วินัยและการ รักษาวินัย หรือการดำเนินการทางวินัย จึงมีความเกี่ยวข้องกับหลักเกณฑ์การบริหารงานบุคคลตาม กฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยมาตรา ๗^๓ แห่ง พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม โดยพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้ บัญญัติให้คณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) เป็นคณะกรรมการ บริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยผลของกฎหมายดังกล่าว ก.ค. ศ. จึงมีฐานะเป็นองค์กรกลางบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาและมี อำนาจหน้าที่ตามมาตรา ๑๙^๔ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการ งบประมาณ ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๒ มาตรา ๘ ให้สถาบันเป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้ง ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และ ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

๓ มาตรา ๗ ให้มีคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการ ศึกษาคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา” เรียกโดยย่อว่า “ก.ค.ศ.” ประกอบด้วย

๑.ล๑

๑.ล๑

๔ มาตรา ๑๙ ให้ ก.ค.ศ. มีอำนาจและหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่คณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับนโยบายการผลิตและการ บริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตามพระราชบัญญัตินี้

๑.ล๑

๑.ล๑

ศึกษา โดยมีอำนาจหน้าที่ในเชิงนโยบาย ออกกฎ ก.ค.ศ. ระเบียบ หรือข้อบังคับต่างๆ เพื่อกำหนดเงื่อนไขการบริหารงานบุคคล รวมทั้งกำกับดูแลการประเมินผลการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เมื่อ ก.ค.ศ. ซึ่งเป็นองค์กรกลางบริหารงานบุคคลตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีอำนาจหน้าที่บริหารงานบุคคลได้เพียงใดแล้ว สถานสถาบันก็ย่อมมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลเทียบได้กับ ก.ค.ศ. เช่นกัน เนื่องจากมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นบทกฎหมายเฉพาะที่มีบทบัญญัติกำหนดไว้เป็นพิเศษให้สถานสถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ประกอบกับในมาตรา ๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติเดียวกัน ก็ได้บัญญัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีฐานะเป็นนิติบุคคล ดังนั้น สถานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันได้โดยอิสระ อย่างไรก็ตาม อำนาจของสถานสถาบันในการดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลย่อมจะต้องอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ในเรื่องการบริหารงานบุคคลตามที่ ก.ค.ศ. ได้กำหนดไว้ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ประเด็นที่สอง เห็นว่า บทบัญญัติมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีผลให้สถานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในฐานะที่เป็นองค์กรกลางบริหารงานบุคคล อำนาจหน้าที่ของสถานสถาบันในการกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งที่จะให้ได้รับเงินประจำตำแหน่งทั้งตำแหน่งผู้บริหารและตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิต

(๔) ออกกฎ ก.ค.ศ. ระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา กฎ ก.ค.ศ. เมื่อได้รับอนุมัติจากคณะรัฐมนตรีและประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้

ฯลฯ

ฯลฯ

(๖) พัฒนาหลักเกณฑ์ วิธีการ และมาตรฐานการบริหารงานบุคคล รวมทั้งการพิทักษ์ระบบคุณธรรมของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ฯลฯ

ฯลฯ

(๑๐) พิจารณาตั้ง อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา และคณะอนุกรรมการอื่นเพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย

(๑๑) ส่งเสริม สนับสนุน ประสานงาน ให้คำปรึกษา แนะนำและชี้แจงด้านการบริหารงานบุคคลแก่หน่วยงานการศึกษา

ฯลฯ

ฯลฯ

(๑๓) กำกับ ดูแล ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อรักษาความเป็นธรรมและมาตรฐานด้านการบริหารงานบุคคล ตรวจสอบและปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ในการนี้ให้มีอำนาจเรียกเอกสารและหลักฐานจากหน่วยงานการศึกษา ให้ผู้แทนของหน่วยงานการศึกษา ข้าราชการ หรือบุคคลใด มาชี้แจงข้อเท็จจริง และให้มีอำนาจออกระเบียบข้อบังคับ รวมทั้งให้ส่วนราชการ หน่วยงานการศึกษา ข้าราชการหรือบุคคลใดรายงานเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ไปยัง ก.ค.ศ.

พัฒนศิลป์อันถือเป็นการดำเนินการในเรื่องบริหารงานบุคคลด้วยประการหนึ่ง จึงย่อมอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ตามที่กฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากำหนดไว้ ซึ่งเมื่อพิจารณาหลักเกณฑ์การกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งที่จะให้ได้รับเงินประจำตำแหน่งทั้งตำแหน่งผู้บริหารและตำแหน่งทางวิชาการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาแล้ว^๕ กฎหมายดังกล่าวได้บัญญัติให้นำกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษามาใช้บังคับโดยอนุโลม เว้นแต่ ก.ค.ศ. จะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ซึ่งตามมาตรา ๘ ววรรคหนึ่ง^๖ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ ได้บัญญัติให้อัตราเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่งของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาเป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่ง ดังนั้น สถานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงมีอำนาจในการกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งของผู้ปฏิบัติงาน

มาตรา ๓๘ ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามี ๓ ประเภทดังนี้

ฯลฯ

ฯลฯ

ข. ตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษาและผู้บริหารการศึกษา ได้แก่ ตำแหน่งดังต่อไปนี้

- (๑) รองผู้อำนวยการสถานศึกษา
- (๒) ผู้อำนวยการสถานศึกษา
- (๓) รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
- (๔) ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
- (๕) ตำแหน่งที่เรียกชื่ออย่างอื่นตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด

ตำแหน่งผู้บริหารใน (๑) และ (๒) ให้มีในสถานศึกษาและหน่วยงานการศึกษาตามประกาศกระทรวง ตำแหน่งผู้บริหารใน (๓) และ (๔) ให้มีในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ตำแหน่งผู้บริหารในหน่วยงานการศึกษาที่สอนระดับปริญญา การกำหนดระดับตำแหน่ง การให้ได้รับเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่งให้นำกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษามาใช้บังคับโดยอนุโลม เว้นแต่ ก.ค.ศ. จะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

ฯลฯ

ฯลฯ

มาตรา ๔๐ ให้ตำแหน่งคณาจารย์ดังต่อไปนี้ เป็นตำแหน่งทางวิชาการ

- (ก) อาจารย์
- (ข) ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- (ค) รองศาสตราจารย์
- (ง) ศาสตราจารย์

การกำหนดระดับตำแหน่ง และการให้ได้รับเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่งตามวรรคหนึ่งให้นำกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษามาใช้บังคับโดยอนุโลม

มาตรา ๘ อัตราเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่งของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่ง

ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาอาจได้รับเงินเพิ่มสำหรับตำแหน่งที่มีเหตุพิเศษหรือเงินเพิ่มพิเศษสำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิหรือความสามารถเป็นพิเศษก็ได้ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขที่ ก.พ.อ. กำหนด โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาอาจได้รับเงินเพิ่มค่าครองชีพชั่วคราวตามภาวะเศรษฐกิจได้ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกา

ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จะได้รับเงินประจำตำแหน่งภายใต้หลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการ
พิจารณาเงินเดือนแห่งชาติกำหนด แล้วแจ้งให้สำนักงบประมาณและกรมบัญชีกลางจัดเตรียม
งบประมาณและทำเรื่องเบิกจ่ายต่อไป

(ลงชื่อ) พรทิพย์ จาละ

(คุณพรทิพย์ จาละ)

เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

มีนาคม ๒๕๕๒