

บันทึก

เรื่อง ท้าหรือปัญหาตามมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติวิทยาลัยเทคโนโลยี
และอาชีวศึกษา พ.ศ.๒๕๑๘ (การแต่งตั้งนางสาวปราณี สำราญวงศ์
ให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ วิทยาลัยเทคโนโลยี
และอาชีวศึกษา)

กระทรวงศึกษาธิการได้มีหนังสือ ที่ ศธ ๑๒๐๑/๔๖๙๒ ลงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๓๒ ถึงสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ความว่า วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ประสงค์จะแต่งตั้งนางสาวปราณี สำราญวงศ์ ตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ สังกัดกรมศิลปากร ซึ่งสมทบกับวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๒๐ ให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ตามมาตรา ๒๒^๑ แห่งพระราชบัญญัติวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา พ.ศ.๒๕๑๘

กระทรวงศึกษาธิการจึงขอหารือว่า การแต่งตั้งนางสาวปราณี สำราญวงศ์ ซึ่งเป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์และเป็นสถานศึกษาที่เข้าสมทบกับวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ให้ดำรงตำแหน่งคณบดีและนาฏศิลป์และดุริยางค์ในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาจะกระทำได้อย่างไร หรือจะมีวิธีปฏิบัติที่เหมาะสมอย่างไร

คณะกรรมการกฤษฎีกา (กรรมการร่างกฎหมาย คณะที่ ๔) ได้พิจารณาปัญหาตามข้อหารือดังกล่าวประกอบกับคำชี้แจงของผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการ (สำนักงานปลัดกระทรวง วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา และกรมศิลปากร) แล้ว มีความเห็นว่า ตามมาตรา ๒๒^๒ แห่งพระราชบัญญัติวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา พ.ศ.๒๕๑๘ ได้บัญญัติให้มีคณบดีคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบในงานของคณะ โดยแต่งตั้งจากคณาจารย์ประจำของวิทยาลัย แต่ตามปัญหาที่หารือมานี้ข้อเท็จจริงปรากฏว่านางสาวปราณี สำราญวงศ์ ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ซึ่งเป็นข้าราชการในสังกัดกรมศิลปากร มิใช่ข้าราชการในสังกัดวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา เพราะการที่ได้มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง ให้วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากรเข้าสมทบกับวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ลงวันที่ ๒๐

^๑มาตรา ๒๒ ในคณะหนึ่งให้มีคณบดีคนหนึ่งเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบในงานของคณะ จะมีรองคณบดีคนหนึ่งหรือหลายคนก็ได้ เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่คณบดีจะมอบหมาย

ถ้ามีการแบ่งภาควิชา ให้มีหัวหน้าภาควิชาเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบในงานของภาควิชา คณบดี รองคณบดี และหัวหน้าภาควิชา ให้แต่งตั้งจากคณาจารย์ประจำของวิทยาลัย และให้ดำรงตำแหน่งสี่ปี ซึ่งอาจได้รับแต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินแปดปีไม่ได้

^๒โปรดดูเชิงอรรถที่ (๑)

อันวาคม พ.ศ.๒๕๒๐ โดยอาศัยอำนาจตามมาตรา ๘^๓และมาตรา ๑๕ (๗)^๔ แห่งพระราชบัญญัติวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา พ.ศ.๒๕๑๘ นั้น เป็นเพียงการรับวิทยาลัยนาฏศิลป์เข้าสมทบเพื่อให้วิทยาลัยนาฏศิลป์สามารถจัดการศึกษาวิชานาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ให้ถึงระดับปริญญาตรี มิได้มีผลเป็นการโอนวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ไปสังกัดในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ดังนั้น นางสาวปราณี สำราญวงศ์ จึงยังคงเป็นข้าราชการในสังกัดกรมศิลปากร มิได้มีฐานะเป็นคณาจารย์ประจำของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

ด้วยเหตุผลดังกล่าว การแต่งตั้งนางสาวปราณี สำราญวงศ์ ให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา จึงไม่อาจกระทำได้

(ลงชื่อ) อมร จันทรสมบูรณ์

(นายอมร จันทรสมบูรณ์)

เลขาธิการคณะกรรมการการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการการกฤษฎีกา

เมษายน ๒๕๓๒

^๓มาตรา ๘ ภายใต้วัตถุประสงค์ตามมาตรา ๕ วิทยาลัยจะรับสถาบันการศึกษาวิชาชีพหรือสถาบันวิชาการชั้นสูงอื่นเข้าสมทบในวิทยาลัยก็ได้ หรือรับเข้าร่วมในรูปของคณะก็ได้ และมีอำนาจให้ปริญญาตรี อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรชั้นใดชั้นหนึ่งแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันการศึกษาวิชาชีพหรือสถาบันวิชาการชั้นสูงนั้น ๆ ได้

วิทยาลัยมีอำนาจที่จะส่งให้สถาบันการศึกษาวิชาชีพหรือสถาบันวิชาการชั้นสูงที่รับเข้าสมทบตามวรรคหนึ่ง พ้นจากการสมทบในวิทยาลัยเมื่อใดก็ได้

การรับเข้าสมทบหรือการรับเข้าร่วมหรือการเลิกสมทบตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง ให้ทำเป็นประกาศกระทรวงศึกษาธิการโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

การควบคุมสถาบันการศึกษาวิชาชีพหรือสถาบันวิชาการชั้นสูงที่รับเข้าสมทบในวิทยาลัยนั้นให้เป็นไปตามข้อบังคับที่สภาวิทยาลัยกำหนด

^๔มาตรา ๑๕ สภาวิทยาลัยมีอำนาจและหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของวิทยาลัยและมีอำนาจและหน้าที่ดังนี้

๑.ล๑

๑.ล๑

(๗) พิจารณารับสถาบันการศึกษาวิชาชีพหรือสถาบันวิชาการชั้นสูงเข้าสมทบหรือรับเข้าร่วมเป็นคณะในวิทยาลัย หรือพิจารณาให้สถาบันการศึกษาวิชาชีพหรือสถาบันวิชาการชั้นสูงที่รับเข้าสมทบพ้นจากการสมทบในวิทยาลัย

๑.ล๑

๑.ล๑